



Abendmusik II

Orchestra Seattle

Seattle Chamber Singers

George Shangrow

Music Director

**The Holiday Spirit with
Orchestra Seattle
& Seattle Chamber Singers**

George Shangrow, Music Director

Baroque Christmas

December 4 at 8:00pm

December 6 at 3:00pm

Featuring the Magnificats

of C.P.E. Bach, Caldara, Purcell, & Palestrina

University Unitarian Church

Tickets \$12.00 gen./\$10.00 senior or student

Handel's Messiah

December 18 at 8:00pm

December 20 at 3:00pm

Join Orchestra Seattle and Seattle Chamber Singers for this holiday tradition!

First Free Methodist Church, Tickets \$15.00 gen./\$12.00 senior or student

Call TicketMaster or 682-5208 for more information



**Orchestra Seattle
Seattle Chamber Singers**

George Shangrow, Music Director
Dan Petersen, Managing Director
Ron Haight, Production Manager
Nancy Pascoe, Publications

1305 Fourth Avenue, Suite 402
Seattle, WA 98101
(206) 682-5208

Special Thanks to:
Dr. Richard Lyman, Digital Recording
Kristina Newman, Harpsichord Tuning

**Orchestra Seattle
Seattle Chamber Singers
Board of Directors**

Paula A. Rimmer, President
Alan P. Sherbrooke, Secretary
Dennis L. Purvine, Treasurer
Sharon Agnew
Katherine R. Chapman
Dr. Richard Lyman
Alan S. Middleton
Ted Parker
Nancy Pascoe
Margaret Wright



1305 Fourth Avenue
Suite 402
Seattle, WA 98101
(206) 682-5208

Orchestra Seattle and Seattle Chamber Singers

George Shangrow, Music Director

Present

Abendmusik

Sunday, November 8, 1992

Cantata No. 159 "Sehet! Wir gehn hinauf gen Jerusalem," by J.S. Bach

Arioso and Recitative
Aria and Chorale
Tenor Recitative
Bass Aria
Chorale

Cantata No. 149 "Man singet mit Freuden vom Sieg," by J.S. Bach

Chorus
Bass Aria
Alto Recitative
Soprano Aria
Tenor Recitative
Alto and Tenor Aria
Chorale

Pause for Refreshments

Canata No. 80 "Ein feste Burg ist unser Gott," by J.S. Bach

Chorus
Bass Aria and Chorale
Bass Recitative
Soprano Aria
Chorale
Tenor Recitative
Alto and Tenor Aria
Chorale

Soloists:

Soprano — Davida Kagen
Alto — Emily Lunde
Tenor — Stuart Lutzenheiser
Bass — Brian Box

Special thanks to Great Harvest Bread Company, co-sponsors of this concert
Orchestra Seattle/Seattle Chamber Singers are artists-in-residence at University Unitarian Church

Cantata No. 159

Sehet! Wir gehn hinauf gen Jerusalem

1. Arioso e Recitativo

Sehet!

Komm, schau doch, mein Sinn,
Wo geht dein Jesus hin?

Wir gehn hinauf

O harter Gang! hinauf?
O ungeheurer Berg, den meine Sünden zeigen!
Wie sauer wirst du müssen steigen!

Gen Jerusalem.

Ach, gehe nicht!
Dein Kreuz ist dir schon zugericht',
Wo du dich sollst zu Tode bluten;
Hier sucht man Geißeln vor, dort bindt man
Ruten;

Die Bande warten dein;
Ach, gehe selber nicht hinein!
Doch bliebest du zurücke stehen,
So müßt ich selbst nicht nach Jerusalem,
Ach, leider in die Hölle gehen.

2. Aria con Choral

Ich folge dir nach

Ich will hier bei dir stehen,
Durch Speichel und Schmach;
Verachte mich doch nicht!
Am Kreuz will ich dich noch umfassen,
Von dir will ich nicht gehen,
Bis dir dein Herze bricht.
Dich laß ich nicht aus meiner Brust,
Wenn dein Haupt wird erblasen
Im letzten Todesstoß,
Und wenn du endlich scheiden müßt,
Alsdenn will ich dich fassen,
Sollst du dein Grab in mir erlangen.
In meinen Arm und Schoß.

3. Recitativo

Nun will ich mich,
Mein Jesu, über dich
In meinem Winkel grämen;
Die Welt mag immerhin
Den Gift der Wollust zu sich nehmen,
Ich labe mich an meinen Tränen
Und will mich eher nicht
Nach einer Freude sehnen,
Bis dich mein Angesicht
Wird in der Herrlichkeit erblicken.
Bis ich durch dich erlöset bin;
Da will ich mich mit dir erquicken.

1. Arioso [Dictum] (B) and Recitative (A)

(B)

See now!

(A)

Come, ponder well, my mind,
Where doth thy Jesus go?
We're going up
O cruel path! That way?
O uninviting hill, of all my sins the token!
How sorely wilt thou have to climb it!

To Jerusalem.

Ah, do not go!
Thy cross for thee is now prepared,
Where thou thy bloody death must suffer;
Here do they scourges seek, there, bind the
switches;

The bonds now wait for thee;
Ah, take thyself not them to meet!
If thou couldst hold in check thy journey,
I would myself not to Jerusalem,
Ah, sadly down to hell then venture.

2. Aria (A) and Chorale (S)

I follow thy path

I will here by thee tarry,
Through spitting and scorn;
Do not treat me with scorn!
On cross will I once more embrace thee,
From thee I will not venture
As now thy heart doth break.
I will not let thee from my breast,
And when thy head grows pallid
Upon death's final stroke,
And if thou in the end must part,
E'en then will I enfold thee
Thou shalt thy tomb in me discover.
Within my arm's embrace.

3. Recitative (T)

So now I will,
My Jesus, for thy sake
In my own corner sorrow;
The world may ever still
On venom of desire be nurtured,
But I'll restore myself with weeping
And will not sooner yearn
For any joy or pleasure
Ere thee my countenance
Have in thy majesty regarded;
Ere I through thee have been redeemed;
Where I will find with thee refreshment.



4. Aria

Es ist vollbracht,
Das Leid ist alle,
Wir sind von unserm Sündenfalle
In Gott gerecht gemacht.
Nun will ich eilen
Und meinem Jesu Dank erteilen,
Welt, gute Nacht!
Es ist vollbracht!

5. Choral

Jesu, deine Passion
Ist mir lauter Freude,
Deine Wunden, Kron und Hohn
Meines Herzens Weide;
Meine Seel auf Rosen geht,
Wenn ich dran gedenke,
In dem Himmel eine Stätt
Mir deswegen schenke.

4. Aria (B)

It is complete,
The pain is over,
We are from all our sinful ruin
In God restored to right.
Now will I hasten
And to my Jesus make thanksgiving;
World, fare thee well,
It is complete!

5. Chorale (S, A, T, B)

Jesus, this thy passion
Is my purest pleasure,
All thy wounds, thy crown and scorn,
Are my heart's true pasture;
This my soul is all in bloom
Once I have considered
That in heaven is a home
To me by this offered.

Cantata No. 149

Man singet mit Freuden vom Sieg

1. Coro

Man singet mit Freuden vom Sieg in den Hütten der Gerechten: Die Rechte des Herrn behält den Sieg, die Rechte des Herrn ist erhöht, die Rechte des Herrn behält den Sieg!

2. Aria

Kraft und Stärke sei gesungen
Gott, dem Lamme, das bezwungen
Und den Satanas verjagt,
Der uns Tag und Nacht verklagt.
Ehr und Sieg ist auf die Frommen
Durch des Lammes Blut gekommen.

3. Recitativo

Ich fürchte mich
Vor tausend Feinden nicht,
Denn Gottes Engel lagern sich
Um meine Seiten her;
Wenn alles fällt, wenn alles bricht,
So bin ich doch in Ruhe.
Wie wär es möglich zu verzagen?
Gott schickt mir ferner Roß und Wagen
Und ganze Herden Engel zu.

4. Aria

Gottes Engel weichen nie,
Sie sind bei mir allernden.
Wenn ich schlafe, wachen sie,
Wenn ich gehe,
Wenn ich stehe,
Tragen sie mich auf den Händen.

1. Chorus [Dictum] (S, A, T, B)

They sing now of triumph with joy in the tents of all the righteous: The right hand of God the triumph wins, the right hand of God is exalted, the right hand of God the triumph wins!

2. Aria (B)

Might and power be now sung to
God, the victim which is slaughtered
And hath Satan now made flee,
Who us day and night accused.
Triumph's praise is to the godly
Through the lamb's own blood forthcoming.

3. Recitativo (A)

I have no fear
Before a thousand foes,
For God's own angels are encamped
Round me on ev'ry side;
Though all should fall, though all collapse,
I'll be ne'erless untroubled.
How could I ever lose my courage?
God shall send me more horse and chariots
And brimming hosts of angels here.

4. Aria (S)

God's own angels never yield,
They are present all about me.
At my sleeping, they keep watch,
At my going,
At my rising,
In their hands do they support me.

5. Recitativo

Ich danke dir,
Mein lieber Gott, dafür;
Dabei verleihe mir,
Daß ich mein sündlich Tun bereue,
Daß sich mein Engel drüber freue,
Damit er mich an meinem Sterbetage
In deinen Schoß zum Himmel trage.

6. Aria (Duett.)

Seid wachsam, ihr heiligen Wächter,
Die Nacht ist schier dahin.
Ich sehne mich und ruhe nicht,
Bis ich vor dem Angesicht
Meines lieben Vaters bin.

7. Choral

Ach Herr, laß dein lieb Engelein
Am letzten End die Seele mein
In Abrahams Schoß tragen,
Den Leib in seim Schlafkämmerlein
Gar sanft ohn einge Qual und Pein
Ruhn bis am jüngsten Tage!
Alsdenn vom Tod erwecke mich,
Daß meine Augen sehen dich
In aller Freud, o Gottes Sohn,
Mein Heiland und Genadenthron!
Herr Jesu Christ, erhöre mich, erhöre mich,
Ich will dich preisen ewiglich!

5. Recitative (T)

I give thee thanks,
O my dear God, for this;
And grant to me as well
That I for all my sins feel sorrow,
For which my angel know such gladness
That he shall upon my day to perish
Into thy heav'nly bosom carry.

6. Aria (A, T)

Be watchful, O ye holy watchmen,
The night is nearly spent.
My yearning shall no rest give me
Till I 'fore the countenance
Of my loving Father stand.

7. Chorale (S, A, T, B)

Ah Lord, let this thine angel dear
At my last hour this soul of mine
To Abraham's lap carry,
My body in its resting place
In quiet, free of woe and pain,
Sleep till the day of judgment!
And then from death awaken me,
That with mine eyes I may see thee
In total joy, O Son of God,
My Savior and my throne of grace!
Lord Jesus Christ, O hear me now, o hear me now,
I will thee praise eternally!

Canata No. 80 Ein feste Burg ist unser Gott

1. Coro (Choral)

Ein feste Burg ist unser Gott,
Ein gute Wehr und Waffen;
Er hilft uns frei aus aller Not,
Die uns itzt hat betroffen.
Der alte böse Feind,
Mit Ernst er's jetzt meint,
Groß Macht und viel List
Sein grausam Rüstung ist,
Auf Erd ist nicht seinsgleichen.

2. Aria con Choral

Alles, was von Gott geboren,
Ist zum Siegen auserkoren.
Mit unsrer Macht ist nichts getan,
Wir sind gar bald verloren.
Es streit' vor uns der rechte Mann,
Den Gott selbst hat erkoren.
Wer bei Christi Blutpanier
In der Taufe Treu geschworen,
Siegt im Geiste für und für.
Fragst du, wer er ist?
Er heißt Jesus Christ,
Der Herre Zebaoth,
Und ist kein andrer Gott,
Das Feld muß er behalten.
Alles, was von Gott geboren,
Ist zum Siegen auserkoren.

1. Chorus [Verse 1] (S, A, T, B)

A mighty fortress is our God,
A sure defense and armor;
He helps us free from ev'ry need
Which us till now hath stricken.
The ancient wicked foe,
Grim is his intent,
Vast might and deceit
His cruel weapons are,
On earth is not his equal.

2. Aria (B) and Chorale [Verse 2] (S)

All that which of God is fathered
Is for victory intended.
With our own might is nothing done,
We face so soon destruction.
He strives for us, the righteous man,
Whom God himself hath chosen.
Who hath Christ's own bloodstained flag
In baptism sworn allegiance
Wins in spirit ever more.
Ask thou who he is?
His name: Jesus Christ,
The Lord of Sabaoth,
There is no other god,
The field is his forever.
All that which of God is fathered
Is for victory intended.

3. Recitativo

Erwäge doch, Kind Gottes, die so große Liebe,
Da Jesus sich
Mit seinem Blute dir verschriebe,
Wormit er dich
Zum Kriege wider Satans Heer und wider Welt
und Sünde

Geworben hat!
Gib nicht in deiner Seele
Dem Satan und den Lastern statt!
Laß nicht dein Herz,
Den Himmel Gottes auf der Erden,
Zur Wüste werden!
Bereue deine Schuld mit Schmerz,
Daß Christi Geist mit dir sich fest verbinde!

4. Aria

Komm in mein Herzenshaus,
Herr Jesu, mein Verlangen!
Treib Welt und Satan aus
Und laß dein Bild in mir erneuert prangen!
Weg, schnöder Sündengraus!

5. Choral

Und wenn die Welt voll Teufel wär
Und wollten uns verschlingen,
So fürchten wir uns nicht so sehr,
Es soll uns doch gelingen.
Der Fürst dieser Welt,
Wie saur er sich stellt,
Tut er uns doch nicht,
Das macht, er ist gericht',
Ein Wörtlein kann ihn fällen.

6. Recitativo

So stehe dann bei Christi blutgefärbten Fahne,
O Seele, fest
Und glaube, daß dein Haupt dich nicht verläßt,
Ja, daß sein Sieg
Auch dir den Weg zu deiner Krone bahne!
Tritt freudig an den Krieg!
Wirst du nur Gottes Wort
So hören als bewahren,
So wird der Feind gezwungen auszufahren,
Dein Heiland bleibt dein Hort!

7. Duetto

Wie selig sind doch die, die Gott im Munde
tragen,
Doch selger ist das Herz, das ihn im Glauben
trägt!
Es bleibet unbesiegt und kann die Feinde
schlagen
Und wird zuletzt gekrönt, wenn es den Tod erlegt.

8. Choral

Das Wort sie sollen lassen stahn
Und kein' Dank dazu haben.
Er ist bei uns wohl auf dem Plan
Mit seinem Geist und Gaben.
Nehmen sie uns den Leib,
Gut, Ehr, Kind und Weib,
Laß fahren dahin,
Sie habens kein' Gewinn;
Das Reich muß uns doch bleiben.

3. Recitative (B)

Consider well, O child of God, this love so
mighty,
Which Jesus hath
In his own blood for thee now written;
By which he thee
For war opposing Satan's host, opposing world
and error,

Enlisted thee!
Yield not within thy spirit
To Satan and his viciousness!
Let not thy heart,
Which is on earth God's heav'nly kingdom,
Become a wasteland!
Confess thy guilt with grief and pain,
That Christ's own soul to thine be firm united!

4. Aria (S)

Come in my heart's abode,
Lord Jesus, my desiring!
Drive world and Satan out,
And let thine image find in me new glory!
Hence, prideful cloud of sin!

5. Chorale [Verse 3] (S, A, T, B)

And were the world with devils filled,
Intending to devour us,
Our fear e'en yet would be not great,
For we shall win the vict'ry.
The prince of this world,
How grim may he be,
Worketh us no ill,
That is, he is destroyed.
One little word can fell him.

6. Recitative (T)

So stand then under Christ's own bloodstained
flag and banner,
O spirit, firm,
And trust that this thy head betrays thee not,
His victory
E'en thee the way to gain thy crown prepareth!
March gladly on to war!
If thou but God's own word
Obey as well as hearken,
Then shall the foe be forced to leave the battle;
Thy Savior is thy shield.

7. Aria (A, T)

How blessed though are those who God hold in
their voices,
More blessed still the heart which him in faith
doth hold!
Unconquered it abides, can deal the foe
destruction,
And shall at last be crowned when it shall death
defeat.

8. Chorale [Verse 4] (S, A, T, B)

That word they must allow to stand,
No thanks to all their efforts.
He is with us by his own plan,
With his own gifts and Spirit.
Our body let them take,
Wealth, rank, child and wife,
Let them all be lost,
And still they cannot win;
His realm is ours forever.

Orchestra Seattle and Seattle Chamber Singers

George Shangrow, Music Director

VIOLIN

Deb Kirkland, co-concert master
Fritz Klein, co-concert master
Diane Lange
Eileen Lusk
Avron Maletzky
Gregor Nitsche
Miriam Scholz-Carlson
Janet Showalter

VIOLA

Beatrice Dolf
Robert Shangrow
Karen Stella, principal

CELLO

Gary Anderson
Julie Reed, principal

BASS

Josephine Hansen

OBOE

Geoffry Groshong
Shannon Hill, principal
Terry Pickering

ENGLISH HORN

Terry Pickering

BASSOON

Chris Harshman

TRUMPET

Matthew Dalton, principal
Gary Fladmoe
Bob Gale

TIMPANI

Daniel Oie

HARPSICHORD

George Shangrow

SOPRANO

Kyla DeRemer
Dana Durasoff
Tina Fairweather
Cathy Haight
Emmy Purainer
Janet Sittig
Mina Thomas
Margaret Wright
Sue Woodcock

ALTO

Kay Benningfield
Marta Chaloupka
Kay Hessemer
Laurie Medill
Ann Minzel
Janet Reed
Nancy Shasteen
Nedra Slauson

TENOR

Ralph Cobb
Adam Ganz
Ron Haight
Tom Nesbitt
Jerry Sams
Ed Winkey

BASS

Paul Benningfield
Gustave Blazek
Andrew Danilchik
Mitsuhiro Kawase
Jim Macemon
Robert Schilperoort
John Stenseth



Patrons

COMPOSER (Over \$4,000)

Classic KING-FM
Seafirst Corporation
Western Piano & Organs

CONDUCTOR (\$1500 to \$3999)

The Boeing Company
Julia Jaundalderis
King County Arts Commission
Rebecca Parker & George Shangrow
Seattle Arts Commission
Felicia & Bud Vitus

SUSTAINER (\$500 to \$1499)

Sharon Agnew
Anonymous
Carol Blakey
David & Julia Brewer
Marta & Vladimir Chaloupka
Norma & Alex Cugini
James Hattori
Fritz Klein
Charles Lutz
Dr. Richard Lyman
Rosemary K. Namit
Ted Parker
Bruce & Gretchen Parker
Dennis L. Purvine
Nancy Pascoe
Paul H. Raabe
Julie Reed
Paula A. Rimmer
SAFECO Insurance Companies
Alan & Susan Sherbrooke
Jean and Pierre Sundborg
Washington State Arts Commission

BENEFACTOR (\$250 to \$499)

Anonymous (2)
Dr. & Mrs. Ernst W. Baur
Kay & Paul Benningfield
Melanie & Gren Bjork
Jane Blackwell
Dean Drescher
George, Hull, & Porter
Mary Beth Hughes
Gerald & Betty Kechley
Avron Maletzky
The McGee Family
Suzi Means & Marty Works
Ann W. & John Pascoe
Nancy J. Robinson
Sandra Schwab
Lorrie Dee Scott
Seattle Northwest Securities Corp.
Janet Sittig
Vicky Thomas
Sam Williams
Elmer N. Witt

PATRON (\$100 to \$249)

Steve & Lalia Adams
Phyllis Allport
Huntley & Jody Beyer
Helmut Cerny
Belle Chenault & Phil Mortenson
Michael & Patricia Clarke
Arthur and Sharon Crisera
Elizabeth L. Detels
Richard & Judy Dolf
Susan Dunn
Martin M. Forseth
Phillip E. Gladfelder
Margaret F. Gojto

Josephine Hansen
Krista & Brad Harris
Mark Jennings & Joyce Dunnington
Alan Jones
Henry & Elizabeth Kim
Tom King
Fred & Olga Klein
Florence & James D. Krueger
Eileen & Robert Lusk
Else Mans
Margaret L. Marshall
Laurie Medill
Dr. & Mrs. Jerry Minzel
Ivar & Tordis Pedersen
Edi Peleaux
Robert Pope
Forbes Powell
Stephanie H. Read
Robert Roseluni
Linda Scheuffele
Robert Schilperoort
Sondra & William Schink
F.W. Scholz
David & Joan Selvig
Nancy M. Shasteen, MD
Nedra Slauson
Janet Waddoups
George Wallerstein
Denis J. Weber
Earl & Bernice Wheatley
Margaret Wright
Richard Wyckoff

SPONSOR (\$50 to \$99)

Susan B. Abrams
Evelyn Albrecht
Anonymous
Ann Beller
Robert Berst
Joseph A. & Luna C. Blitzer
Cathryn Booth
Janet Bowersox
Rebecca H. Brown
Len & Rhoda Byler
John Clasey
Lucy & Michael Copass
Laura Covington & D. Hachamovitch
Sarah Coyle
F. Bruce Danlelson
Ann W. Dittmar
Peter & Janeen Dolf
Dick & Ginny Dunn
Millard Duthie
Dr. John S. Edwards
Curt Felg
David C. Fowler
Howard Fuller
Barbara A. Gaines
Stuart Grover
Helen Hammond
Ann Hart
Dale Hoidal
John Hembroff
Jenny L. Hermanson
Susan Herring
Julie Hutcheson
Charles & Etta Marie James
John Johnson
F. Christian Killien, MD
Jo Anne Kirkland
Lynette Klein
Laurie D. Kohli
Peter & Antje Kretschmer
Sharon Lawrence & Dirk Singletary
Sally Macklin

Ruth H. Martens
Cordella Miedel
Alexandra M. Milletta
Bette J. Miller
M. Susan Miller
David Moen
David & Marjorie Morehead
Penelope Nichols
Ed Nugent
Maura O'Brien & Mike Marchand
Susan O'Leary
David Ovens
Jeff & Deborah Parsons
Dr. Ivar R. Phillips
Robert J. Pope
Johanna Pullit
Gustav & Claire Raam
Richard & Joan Reed
Mamie Rockefeller & Richard Levidow
Kenneth W. Van Roekel
Marcia & Ross Rogers
Trudy Rosemarin
Sharon L. Schuldt
Pamela Sillimperi
Mary Simeon
Patricia Simester
Bill & Lola Sittig
Wes Uhlman & Associates
Delores L. Verellus
Robert & Lorraine Weltzien
Margaret & Raymond Williams

FRIEND (\$25 to \$49)

Katherine M. Alverson
Anonymous
Mary & Jim Baker
Ruth Baldwin & James Renwick
Anita Gras Bryant
Alice Burgess
Nora Joan & Byron Clark
Carole Cline
Cecile M. Cooper
J. Terrence & Elizabeth Coyle
Jane Crigler
William & Elizabeth Culbert
Nancy Cushwa
Mary Davis
Lissa Dellinger
Kyla DeRemer
Peter & Tina Fairweather
Susan Finn
Myron Fishman
E. G. Foulke
Schele Gislason
Betty & David Givens
Allan Goldman
Pamela & John Goux
Karen and Tom Hammond
Marie Hanak
Margaret Harris
Adriana Havnaer
Sarah Heath
Jane Heelberg & Gary Schwartz
Peter Henry
Charlotte Hickok
M. Shannon Hill
F. L. Hogue
Bill Jackman
Dan & Diana Jordt
Robert & Mary Kapp
Chris & Ellen Kauffman
Esther Klecup
Deborah Kirkland
Barbara Korduk
Michael & Jane Krauss

Barbara Krohn
Diane Lange
Mary Lou LaPierre
Diana Lee
Charles Lutz
James Macemon
Roger & Marcella MacPhee
Steve Malloy
Cecilia Manner
James C. Mattson
Roger & Charlot Mills
Susan Miller & Paul Davallou
John Monroe
Nancy Moores
John Morse
Christine B. Moss
James P. Murphy
Jeanne Nadreau
Raymond & Rita Nadreau
Virginia Neubert
John Nichols
Gregor Nitsche
Susan K. O'Brien
Mary C. Paine
Shirley Perlinger
Sue Perry
Charles & Kathleen Petty
Richard Poulbridge
Arthur & Barbara Pozner
Mildred Reed
Patricia Rimmer & Michael Grubb
Phyllis Rosall
Phyllis Rowe
Margaret Sandellin & Daniel Walsh
Susan Schilperoort
Michael Schick & Katherine Han
Evan J. Schrier
Ron and Jan Schwert
Showpiece, Inc.
Janet Showalter
Frederick Slater
Sydney & Anne Stapleton
Carmel & Rudolph Tapiro
Maryann Tapiro & Dell Gossett
Duane & Heather Tewell
Carla Thompson
Liesel M. van Cleeff
Dr. Susan L. Viasuk
Linda Wegsteen
Donna Weller
Marianne Weltmann
Jay Wilson
Robert Wright
Joyce Wright
David B. Wright
Matthew Wyant

The following companies
have provided matching gifts:

The Boeing Co.
IBM
Microsoft
SAFECO Insurance Companies
Seafirst
US West
Westinghouse

Orchestra Seattle/Seattle Chamber Singers welcomes your tax deductible donation.
Your support is crucial to us and much appreciated!

Contributions may be sent to:

Orchestra Seattle/Seattle Chamber Singers

1305 Fourth Ave, Suite 402 ♦ Seattle, WA 98101 ♦ (206) 682-5208

